

ANT. REICHA.

24

QUINTETTES

POUR

Flûte, Hautbois (ou 2^{me} Flûte), Clarinette,
Cor, Basson.

N. B. — A défaut de HAUTBOIS on peut le remplacer
par une 2^{me} FLûTE avec paille d'Ut

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

- N^o 1 en **MI** min.
- 2 en **MI** \flat maj.
- 3 en **SOL** maj.
- 4 en **RÉ** min.
- 5 en **SI** \flat maj.
- 6 en **FA** maj.

Op. 99. — 6 QUINTETTES.

- N^o 13 en **UT** maj.
- 14 en **FA** min.
- 15 en **LA** maj.
- 16 en **RÉ** maj.
- 17 en **SI** min.
- 18 en **SOL** maj.

Op. 91 — 6 QUINTETTES.

- N^o 7 en **UT** maj.
- 8 en **LA** min.
- 9 en **RÉ** maj.
- 10 en **SOL** min.
- 11 en **LA** maj.
- 12 en **UT** min.

Op. 100. — 6 QUINTETTES.

- N^o 19 en **FA** maj.
- 20 en **RÉ** min.
- 21 en **MI** \flat maj.
- 22 en **MI** \sharp min.
- 23 en **LA** min.
- 24 en **SI** \flat maj.

chaque quintette : net: 6^f

Paris, COSTALLAT et C^{ie} Editeurs, 15, Chaussée d'Antin et Boul^d Haussmann, 40

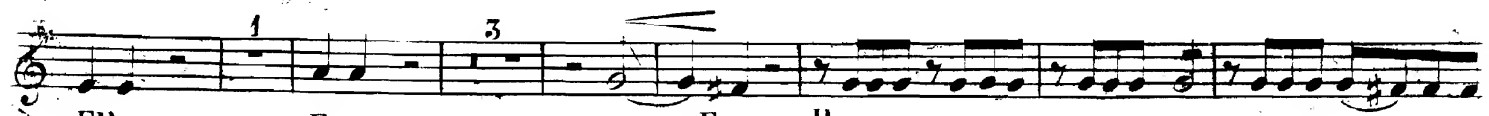
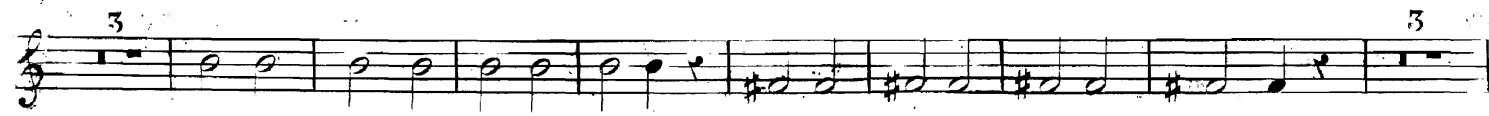
Déposé suivant
les traités internationaux. (1890).

Tous droits de Reproduction,
d'Execution et d'Arrangement réservés.

A. REICHA. OP. 100.

Lento.

QUINTETTO

I.^o

408902

CORNO.

5

7

F

p

cres.

F

5

F

p

5

p

2

1

1

FF

4

FF

p

3

p

3

2
F
P
Clar.
a tempo.
Cor.
solo.
fz.
fz.
fz.
fz.
fz.
1
1
1
3
FP
FP
fz.
fz.
mf.
tr
tr
tr
F
P
F
6
7
FF
P
6
F

CORNO.

5

58, on I, 06.

ADAGIO.

FF FF P FF P

4 solo. tr tr tr

FP.

FF FF P FF P

FF

CORNO.

Solo.
mf.

tr tr tr

fz.

FF

All.^o vivo. ♩ . 42, ou O, 28.

MINUETTO. solo.

5 5 6

2 solo.
F p

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 26

Flauto.
corno.

1 2 3 4 5 6 7 8

21 Fagotto.
Corno.

3

3

1 40

8499

CORNO.

5

1 2

3

5

3

FF P

1 2 1

4

1 2 3 4 5 6 7 8

9

4

FP FP FP

5

2

Clari. a tempo.

Ritard. solo.

CORNO

9

This musical score for Horn (Corno) consists of 13 staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and dynamic markings. The score features several trills (tr), triplets (3), and a solo section marked 'solo. 3'. The music is written in a single system, with the key signature changing to two flats (B-flat and E-flat) in the final staves. The score ends with a final note marked with a fermata.

8 499.

408900